

## Midi Implementation

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Note ON	9nH, v = 1 -127	9nH, v = 1 - 127	
Note OFF	9nH, v = 0	9nH, v = 0 or 8nH	

### Contr.Change

Mod.Wheel	no	1	7 Bit
Interval 1	8 + 40	8 + 40	14 Bit
Interval 2	9 + 41	9 + 41	10 Bit
Rate	10 x 42	10 + 42	10 Bit
Level VCO1	11	11	7 Bit
Level VCO2	12	12	7 Bit
Level VCO3	13	13	7 Bit
Depth	14 + 46	14 + 46	12 Bit
Cutoff	15 + 47	15 + 47	14 Bit
Emphasis	16	16	7 Bit
Contour	17 + 49	17 + 49	12 Bit
Attack1	18 + 50	18 + 50	10 Bit
Decay1	19 + 51	19 + 51	10 Bit
Sustain1	20 + 52	20 + 52	10 Bit
Attack2	21 + 53	21 + 53	10 Bit
Decay2	22 + 54	22 + 54	10 Bit
Sustain2	23 + 55	23 + 55	10 Bit
Tune	24 + 56	no	
Octave1	80	80	2 Bit
Wave1	81	81	2 Bit
Octave2	82	82	2 Bit
Wave2	83	83	2 Bit
Glide	84	84	2 Bit
Wave3	85	85	2 Bit

### Prog.Change

User Memory	00 - 83	00 - 83
Sequencer	84 - 103	84 - 103

## Systemprogrammierung

Bei dem SYNTH LITE II kann man einige Grundeinstellungen ändern. Durch Drücken von RECORD, und während RECORD gedrückt bleibt, kann durch Drücken eines anderen Tasters folgendes geändert werden.

### Velocity

Octave (OSC1) 0 = Off 1 = VCF 2 = VCA 3 = VCF/VCA

### Midi Clock

Wave (OSC1) 0 = intern 1 = extern

### Keyboard Follow

Octave(OSC2) 0 = Off 1 = ¼ 2 = ½ 3 = ON

### Release = Decay

Wave(OSC2) 0 = OFF 1 = ADSR1 2 = ADSR2 3 = ADSR1+2

### Midi In/Out

Glide/Shift 0 = Thru 1 = ProgChg 2 = ConChg 3 = beide

### Mod.Wheel

Wave(Mod) 0 = Off 1 = VCO 2 = VCF 3 = VCO/VCF

### Polyphon

Der SYNTH LITE II ist zwar monophon, es können aber mehrere LITE 2 polyphon geschaltet werden. Dazu drückt man vor dem Einschalten folgende Taste, sie beim Einschalten des LITE 2 gedrückt halten dann loslassen:

- Monophon = Octave OSC 1 (Standarteinstellung)
- Polyphon 2 = Waveform OSC 1
- Polyphon 3 = Octave OSC 2
- Polyphon 4 = Waveform OSC 2
- Polyphon 5 = Glide

Außerdem bekommt der 1. LITE Midi vom Keyboard, der 2. LITE Midi vom 1., der 3. LITE Midi vom 2. usw.

Der letzte LITE wird auf Monophon, der davor auf Polyphon 2, der davor auf Polyphon 3 usw. gestellt.

Man kann auch als letztes Gerät in der Kette den LITE 1 oder jedes andere Keyboard benutzen.

## Presets

Die Presets wurden mit folgenden klangbeeinflussenden Systemeinstellungen programmiert:

Velocity	=	2	VCA
Key Follow	=	3	On
Release/Decay	=	3	1+2 On
Mod-Wheel	=	2	VCF

Wenn die Systemeinstellungen geändert werden, kann es sein, dass das Auswirkungen auf die Presets hat und diese anders klingen.  
(besonders KeyFollow)

## Classic Synthsounds

01	PWM (nur Reservespeicher)
02	Improved Saw
03	FullPulseRing
04	Detuned
05	Dualik
06	Fat Saw

## Lead/Seq – Noisy & Ringing

11	Gribblin
12	ResoRing
13	Mezzotine
14	Noislide
15	Sharp
16	Sharper

## Lead/Seq – Sync

21	Slow Stepper
22	Pulsing
23	Medium
24	Softy
25	Sättigung
26	Crunk (>C4)

## Lead/Seq – Normal

31	Coastslider
32	Soft detune
33	Thrilling
34	Standard Lux
35	Cheapy
36	Dustslider

## Bass – Bigger

41	Loher
42	Bride
43	Skware
44	Grummling
45	Grolling
46	Softeq

## Bass – Reso

51	Silver
52	San ReMo
53	Rawring
54	Rezzo
55	LFO-Liner
56	Dancer

## Percussion

61	Little Drum
62	Digishot
63	Resect 1
64	Resect 2
65	Co-Bell C4
66	Zapp