

Bedienungsanleitung MFB-KULT

Einstellen des Modus

Der MFB-KULT hat zwei Modi.

1. Wird der Taster **Sound**/Midi gedrückt, kommt man in den SOUND Modus. Mit Hilfe des Tasters PLAY kann man nun die einzelnen Sounds manuell spielen oder über MIDI, dann auch anschlagsdynamisch.
2. Wird der Taster RHYTHMEN gedrückt, kommt man in den RHYTHMUS Modus. Die ersten 10 Rhythmen können verändert werden, Rhythmus 11 bis 20 sind fest.

Sound Modus

Im Modus Sound kann man einen der 192 Sound mit dem PLAY Taster spielen. Die Sounds sind aufgeteilt in 16 Sets (linke Anzeige, beginnend mit 05) mit jeweils 12 Sounds (rechte Anzeige). Mit dem Regler kann man den Sound wählen. Werden die Sounds über MIDI gespielt, wird analog auch die Anzeige mit verändert. Die ersten fünf Sets (00...04) sind frei programmierbare Sets.

Attack ändern

Drückt man im Modus SOUND den Taster **Attack**/Set, kann die Anklingzeit verändert werden (0 = kurz, 15 = lang). Will man den neuen Wert abspeichern, drückt man die Taste **Attack**/Set min. 2 Sekunden (bis die vier LED's kurz aufleuchten).

Release ändern

Drückt man im Modus SOUND den Taster **Release**/Tempo, kann die Ausklingzeit verändert werden (0 = kurz, 15 = lang). Will man den neuen Wert abspeichern, drückt man die Taste **Release**/Tempo min. 2 Sekunden.

Volumen ändern

Drückt man im Modus SOUND den Taster **Volumen**/Nr, kann die Lautstärke eines Sounds verändert werden (0 = leise, 15 = laut). Will man den neuen Wert abspeichern, drückt man die Taste **Volumen**/Nr min. 2 Sekunden.

Panorama ändern

Drückt man im Modus SOUND die Taste **Panorama**/FILL, kann die Position des Sounds im Stereofeld verschoben werden (0 = links, 15 = rechts). Will man den neuen Wert abspeichern, drückt man die Taste **Panorama**/Fill min. 2 Sekunden.

Obwohl der MFB-KULT keine Einzelausgänge hat, kann man mit Hilfe des Panoramareglers den Stereoausgang als zwei Einzelausgänge benutzen, in dem man z.B. im Linken die Bassdrum und im Rechten die Snaredrum programmiert.

Hinweis: Beim Abspeichern werden immer alle vier Werte abgespeichert. Es braucht also bei Veränderungen nur einmal eine der vier Tasten min. 2 Sekunden gedrückt werden.

Soundset programmieren

Bei den untersten 5 Sets kann man sich die Position der Sound selber zusammenstellen. Dies geschieht am besten mit einem MIDI Keyboard, welches auf den 1. Midikanal eingestellt ist.

Zuerst sucht man sich mit dem Regler den Sound (z.B. 0801 BD MFB-512). Dann drückt man die PLAY Taste, läßt diese gedrückt, und spielt auf dem MIDI Keyboard die Taste, wo der Sound hin soll (z.B. unterstes C). Wenn kein Keyboard angeschlossen ist, dreht man (während PLAY gedrückt ist) den Regler auf z.B. 0001. Nach dem Loslassen der PLAY Taste ist der neue Wert gespeichert.

RHYTHMUS MODUS

Im Modus RHYTHMUS kann man einen der 20 Rhythmen abspielen. Mit dem PLAY Taster kann der Rhythmus gestartet und auch gestoppt werden.

Soundset ändern

Drückt man im Modus RHYTHMUS den Taster Attack/**Set**, kann man einen anderen Soundset zum Rhythmus einstellen. In Stellung 00...04 wird der eigentliche Set gespielt, von 05...20 der laut Tabelle. Bei eigenen Rhythmen funktioniert das allerdings nur zufriedenstellend, wenn die Sounds zwischen 0501 bis 2012 liegen.

Tempo ändern

Drückt man im Modus RHYTHMUS den Taster Release/**Tempo**, kann man mit dem Regler das Tempo verändern (rechte Anzeige 1 - 99).

Rhythmus ändern

Drückt man im Modus RHYTHMUS den Taster Volumen/**Nr**, kann man mit dem Regler den Rhythmus auswählen. Statt dem Tempo wird nun links die Nummer des eingestellten Rhythmus und rechts die Nummer des Fill In-Modus angezeigt.

Fill In wählen

Drückt man im Modus RHYTHMUS den Taster Panorama/**Fill**, kann gewählt werden, ob ein Fill In gespielt werden soll.

1 = Kein Fill IN, 2 = 1 x Rhythmus, 1 x Fill In, 4 = 3 x Rhythmus, 1 x Fill In

Rhythmus programmieren

Die Rhythmen und Fill In's 1-10 können selbst programmiert werden. Ein Rhythmus und Fill In besteht aus 3 oder 4 Spuren mit jeweils 16 Schritten. In jede Spur kann eines der 192 Sounds programmiert werden, mit der Einschränkung, daß immer nur eine BD oder eine SD etc. zur gleichen Zeit ausgelöst werden kann. Ein einfacher Rhythmusaufbau wäre z.B. die 1.Spur BD und SD, die 2.Spur HH und Cymbals, die 3.Spur Toms oder Bongos. Rhythmus 01 und 02 haben jeweils 4 Spuren.

1.Spur	BD . . . SD . . . BD . . . SD . SD .
2.Spur	OH . HH . HH . HH . HH . HH . HH . HH .
3.Spur HT . . . LT

In den Programmiermodus kommt man, wenn die Taste RHYTHMEN min. eine Sekunde drückt, bis auch die Sound/Midi LED leuchtet. Danach leuchtet die LED Volumen/**Nr**, und es wird links der Rhythmus und rechts das Fill In angezeigt. Wenn rechts eine 01 steht, bedeutet das Grundrhythmus, und eine 02 bedeutet FILL IN.

Rhythmus löschen

Zuerst drückt man den Taster Volumen/**Nr** und kann mit dem Regler den gewünschten Rhythmus bzw. Fill In einstellen. Dann drückt man min. 1 Sekunde den Taster Panorama/**Fill**.

Will man nur eine Spur löschen, wählt man erst den Rhythmus und danach drückt man den Taster Release/**Tempo** und stellt die gewünschte Spur ein. Wenn man nun den Taster Panorama/**Fill** min. 1 Sekunde drückt, ist die Spur gelöscht.

Spur programmieren

Nachdem man den Rhythmus **und** die Spur (Taster Release/Tempo) ausgewählt hat, drückt man den Taster Attack/**Set**. Mit dem Regler stellt man den gewünschten Sound ein. Nun kann man die 16 Schritte eines Rhythmus mit den Tastern **PLAY** (programmieren) oder Panorama/**Fill** (überspringen) durchtippen. Will man einen RESET programmieren, drückt man den **PLAY** Taster min. 1 Sekunde.

Tips und Tricks

Am besten schreibt man sich die Rhythmen und die Aufteilung der Spuren auf ein Blatt Papier, dann ist das Programmieren deutlich einfacher. Um zu hören, was in jeder Spur programmiert ist, kann man (nachdem man Attack/Set gedrückt hat) 16 x den Taster Panorama/Fill drücken.

Einstellen des Midikanals

Der MFB-Kult benötigt fünf Midikanäle, um die 192 Sounds auszuwählen. Der Midikanal kann wie folgt eingestellt werden:

Zuerst wird die Taste SOUND/MIDI min. eine Sekunde gedrückt. Die linken beiden Ziffern sind nun gelöscht und die rechten beiden zeigen den Midikanal an. Mit Hilfe des Reglers kann dieser von 1 - 16 neu eingestellt werden. Es werden immer der eingestellte Kanal und die drei folgenden benutzt.

z.B. bei 3 auch 4, 5, 6 und 7 oder bei 14 auch 15, 16, 1 und 2

Drückt man die SOUND/MIDI Taste erneut wird der Midikanal gespeichert und man befindet sich wieder im normalen Modus.

Hinweis: Im Modus RHYTHMUS werden keine Note ON Daten empfangen.

Externe Synchronisation

Der MFB Kult kann auch über MIDI synchronisiert werden. Dazu muß der interne Taktgeber abgeschaltet werden. Dies erreicht man, wenn man beim Einstellen des Midikanals die PLAY Taste drückt, und diese solange gedrückt hält, bis man wieder im normalen Modus kommt. Also:

SOUND/MIDI Taste min. eine Sekunde drücken und loslassen. Dann PLAY Taste drücken, gedrückt halten und die SOUND/MIDI Taste drücken und beide loslassen.

Hinweis: Wenn man den Midikanal ändert, muß man die PLAY Taste auch gedrückt halten, sonst kommt man wieder auf interne Synchronisation.

Rhythmen

Nr.	Rhythmus	Takt	Nr.	Rhythmus	Takt
01	Disco 1	4/4	11	Disco 2	4/4
02	Heavy Rock 1	4/4	12	Heavy Rock 2	4/4
03	Rock 1	4/4	13	Rock 2	4/4
04	Hard Rock 1	4/4	14	Hard Rock 2	4/4
05	Slow Rock 1	6/8	15	Slow Rock 2	6/8
06	Country 1	4/4	16	Country 2	4/4
07	Slow Blues 1	6/8	17	Slow Blues 2	6/8
08	Boogie 1	6/8	18	Boogie 2	6/8
09	Latin Rock 1	4/4	19	Latin Rock 2	4/4
10	Funk Rock 1	4/4	20	Funk Rock 2	4/4